Sonntag den 1. Juli 1860,
im Musikvereins-Saale:

W Niedzielę dnia 1. Lipca 1860,
w sali towarzystwa muzycznego:

MATINÉE MUSICALE

des / odegra

ANTONIO ZAMARA.

Programm:

1. **„Souvenir de Bellini“** Fantasie für die Harfe mit Begleitung des Claviers, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
2. **Lied**, vorgetragen von Herrn Miłaszewski.
3. (Auf Verlangen:) **„La danse des Sylphes“** von Godefroid, vorgetragen vom Conzertgeber.
4. **Lied**, vorgetragen von Herrn Miłaszewski.
5. **Duo concertant** für Piano und Harfe, componirt von Antonio Zamara, vorgetragen von Herrn K. Mikuli und dem Componisten.

Numerirte Sitze à **2** fl. — Entree à **1** fl. österreichischer Währung, sind in der Buchhandlung des Herrn Karl Wild, am Concerttage an der Kasse zu haben.

Anfang um halb 1 Uhr.

1. **„Souvenir de Bellini“** Fantazya na harfę z towarzyszeniem fortepianiu, skomponował i wykona koncercista.
2. **Pieśń**, odspiewa pan Miłaszewski.
3. (Na żądanie:) **„La danse des Sylphes“** przez Godefroid, odegra koncercista.
4. **Pieśń**, odśpiewa pan Miłaszewski.
5. **Duo concertant** na fortepian i harfę, skomponował Antonio Zamara, odegra pan K. Mikuli i kompozytor.

Krzesło numerowane **2** złr. — Wstęp **1** złr. w. a. — Biletów dostać można w księgarni pana Karola Wilda, a w dzień koncertu przy kasie.

Początek o godzinie w pół do 1.

Z. n. ft. G.

Buchdruckerei von E. Winiarz in Lemberg.

Sonntag den 1. Juli 1860,

im Musikvereins-Saale:

MATINÉE MUSICALE

des

ANTONIO ZAMARA.

W Niedzielę dnia 1. Lipca 1860,

w sali towarzystwa muzycznego:

odegra

Program:

1. „Souvenir de Bellini" Fantasie für die Harfe mit Begleitung des Claviers, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
2. Lied, vorgetragen von Herrn Milaszewski.
3. (Auf Verlangen:) „La danse des Sylphes" von Godefroid, vorgetragen vom Concertgeber.
4. Lied, vorgetragen von Herrn Milaszewski.
5. Duo concertant für Piano und Harfe, componirt von Antonio Zamara, vorgetragen von Herrn K. Mikuli und dem Componisten.

Numerirte Sitze à 2 fl. — Entrée à 1 fl. österreichischer Währung, sind in der Buchhandlung des Herrn Karl Wild, am Concerttage an der Kasse zu haben.

Anfang um halb 1 Uhr.

1. „Souvenir de Bellini" Fantazya na harfę z towarzyszeniem fortepianu, skomponował i wykona koncercista.
2. Pieśń, odśpiewa pan Milaszewski.
3. (Na żądanie:) „La danse des Sylphes" przez Godefroid, odegra koncercista.
4. Pieśń, odśpiewa pan Milaszewski.
5. Duo concertant na fortepian i harfę, skomponował Antonio Zamara, odegra pan K. Mikuli i kompozytor.

Krzesło numerowane 2 złr. — Wstęp 1 złr. w. a. — Biletów dostać można w księgarni pana Karola Wilda, a w dzień koncertu przy kasie.

Początek o godzinie w pół do 1.